علي بابا

العدد (٧٤) ٣ أبريل ١٩٥٣

الثمن ١٥ مليما

تصدرها شركة الشرق للطبع والنشر



مهرجان الرّبيع

كلمة الأسبوع

أهلا بالربيع

ودعنا الشتاء فى الأسبوع الماضى ، ودعنا الطقس البارد والشمس المحتجبة وراء السحب ، والمطر الذى يتساقط بين آونه وأخرى ، ودعنا منظر الأشجار وقد تجردت من أوراقها ، فبدت وكأنها قد خلت من مظاهر الحياة ، كنا نفتقد الزهور والرياحين فلا نكاد نراها .

ونستقبل اليوم الربيع بمباهجه وأفراحه ، فها هى البراعم فى الأشجار أخذت تتفتح وتورق ، وها هى الورود والأزهار تبرز من أكامها ، تبدو الحدائق والبساتين فى أبهى حلة لها ، فالأرض سندسية خضراء ، والأغصان محلاة بأبهج الألوان . . . فلنخرج إلى المروج والحدائق فى شم النسيم ، ولنشارك الطبيعة فى عيدها البسام ، ولنفتح صدورنا لنملأها بالهواء العليل ولننطلق صغارا وكبارا نضحك ونلعب ، ونلهو ونطرب ، ولنستمتع بوقتنا أجمل استمتاع ، فى لهو برئ وسمر لطيف ، فشم النسيم من المناسبات القليلة التى يجتمع فيها جميع أفراد الأسرة خارج المنزل ليقضوا معا وقتا سعيدا وليجتهد كل منا فى العمل على إدخال السرور إلى قلوب ذويه ؛ ولنتجنب الأعمال التى قد تغضب البعض أو تشوه جمال ذلك اليوم السعيد . ثم فلنقبل بعد ذلك على أعمالنا واستذكار دروسنا . بنفس راضية مطمئنة . وكل عام وأنتم بخير .

الشمرلى



لحفظ الفاكهة



تزخر جزر فيجى بالفواكه ؛ ولأهالى تلك الجزر طريقتهم الخاصة فى حفظ الفاكهة وتخزينها ؛ فهم يحفرون حفرة فى الأرض ويبطنونها بأوراق الأشجار ثم يكبسون الفاكهة فى الحفرة كبسا قويا ثم تغطى فتحة الحفرة بأحكام وبذلك تتحول إلى كتلة واحدة متماسكة .

وعندما يراد أخذ شىء من هذه الفاكهة المخزونة يزاح غطاء الحفرة وتقطع منها قطعاً حسب الطلب ؛ ويقول من تذوقوا هذه الفاكهة المخزونة بعد شويها على النار أنها لذيذة الطعم إلى حد كبير .

لتجفيف اللحم



تشتهر بلاد أوروجواى بأمريكا الجنوبية بمراعيها ومواشيها ، ويعمد الأهالى إلى طريقة خاصة لتجفيف اللحوم لحفظها من التلف ، فتراهم يعلقون شرائح اللحم عاليا فى الهواء لتعمل الشمس على تجفيفها ، وهم يتحايلون بذلك لانقاذها من الطيور الجارحة التى تكثر فى تلك المناطق ، نظراً لأنها لاتستطيع أن تأكل إلا وهى جالسة .

استغاثة



حدث منذ سنوات أن اقتربت إحدى السفن التجارية الشراعية من إحدى سفن الركاب الكبيرة وأرسلت اليها عن طريق الإشارات ؛ رسالة تستنجدبها وترجو إرسال الطبيب اليها

وعندما انتقل الطبيب إلى السفينة الشراعية ، اكتشف أن عدداً كبيراً من بحارتها مصابون بنوع من الشلل ، فأصبحوا لا يستطيعون تحريك أيديهم ولا أرجلهم بسهولة ؛ وظل الطبيب يفحص ويتحرى لمعرفة السبب فى هذا المرض المفاجئ . وأخيرا اتضح له أن الدخان الذى يشربه البحارة فى غلايينهم كان قد نفذ من السفينة ، فاستعاض البحارة عنه (بتفل) الشاى . فكان ذلك سببا لما أصاب بحارة السفينة .

ركن التعارف

الأقطار العربية :

محمد سعيد الحبال : بالمدرسة العزيزية بجدة . الحجاز

بسام باقى : شارع صقر قريش . حلب سوريا .

عبدالعزيز محمد هنيدى : بأمانة جمارك الإحساء بالدمام بالحجاز .

مصر والسودان :

عمر محمد عمر : ص ب رقم ١٠٠ بور سودان

عبد الوهاب محمد : طالب بمدرسة الخرطوم الأهلية بالوسطى

محمد بشير أحمد صالح : طرف والده أمين مخازن الوابورات بالخرطوم بحرى ـ السودان .

سامى عبدالحليم : ١٣ شارع قوله بعابدين بمصر .

حسين على محمد : مدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا .

عصمة عبد المحسن عميرة : ٤ سكة الشيخ سليم عمر ببولاق بمصر

عز الدين إبراهيم عبدالعزيز محطة الخطاطة بجيزة .

الاستاذ عبدالفتاح شلبي

انضم إلى هيئة تحرير « على بابا » الصحفى الكبير والزجال الأشهر والمؤلف المعروف الأستاذ عبدالفتاح شلبي وسيوجه عنايته بنوع خاص إلى « روضة الأزجال » وإلى الزجالين الناشئين .

وأسرة تحرير على بابا إذ ترحب بالزميل الفاضل ترجو حضرات الزجالين أن يثقوا بأخيهم الأكبر ؛ فأن له من ماضيه الجليل ما يبشر بمستقبل زاهر سعيد والله المستعان .

أسرة تحرير على بابا



اسامة.. صاحب النعامة



١ — كان أسامة غارقاً فى نومه فى مزرعة تربية النعام ، غير أن صديقته النعامة باروكه كانت متيقظة تماماً ، وكانت النافذة مفتوحة فمدت عنقها الطويل إلى داخل الحجرة وتناولت المنبه بين فكيها ، وإذ ذاك استيقظ أسامة .



٢ — وأسرع أسامة وارتدى ثيابه وهرول وراء النعامة باروكه وهو يصيح بها لتلقى إليه بالمنبه فلما أبت وراحت تجرى تناول عصاه وراح يعدو وراءها وهو يهددها



٣ — وما كاد أسامة يقطع شوطاً بعيداً وهو يعدو فى أثر النعامة حتى فوجىء على حين غرة بأسد ضخم يعترض طريقه وإلى جانبه شبل صغير . وثبت أسامة فى مكانه لأن أية حركة تصدر منه تحمل الأسد على الوثوب عليه



٤ — وأقبلت باروكه لانقاذ صاحبها ووقفت بين الأسد وبين أسامة الذى قبع بين ساقيها ، وراحت هى تحملق بعينيها فى وجه الأسد ، وكان لا يسمع صوت عدا صوت دقات المنبه الموجود فى آخر عنق النعامة



٥ — وفجأة انطلق صوت حاد من عنق النعامة وكان هذا هو صوت المنبه ففزعت باروكه فزعاً عظيماً كما جزع الشبل وهرول متجهاً إلى والده



٦ — وأسرع الأسد فتناول شبله فى فمه وعدا مسرعاً ووقف أسامة يربت على النعامة ويقول لها لقد صفحت عنك لأنك كنت سبباً فى إنقاذى

حدث في شم النسيم

كان مراد بك رجلا أعزبا تخطى الستين من عمره لا زوج له ولا ولد ولا يؤنس وحدته في منزله الريفي الكبير سوى بعض الخدم ، ولذا فقد كان يترقب شتى المناسبات ليدعو أصدقاءه ومعارفه إلى منزله ، ليقضوا معه بعض الوقت وكان ضيوفه يجدون منه دائما كرم الأخلاق وحسن الوفادة ، كما أنه كان يجتهد في العمل على إدخال السرور إلى نفوسهم ، ولذا قلما اعتذر أحد أصدقائه عن تلبية دعوته ، بل وربما استصحب معه بعض أصدقائه .

وكانت مناسبة شم النسيم من أهم المناسبات التي يستعد لها مراد بك أتم استعداد ، وهو يصر على أن يحضر مدعووه في اليوم السابق لشم النسيم حتى (يشموا البصلة) عنده ويخرجوا إلى حدائقه الواسعة في الساعات الأولى من النهار لاستنشاق أول نسمات الربيع ، المعطرة بأريج زهر المشمش البديع .

ولهذا فبمجرد أن وصلت الدعوة إلى اليوزباشي معوض ضابط المباحث حتى بادر بالحصول على إجازة لمدة أربع وعشرين ساعة ، واستقل سيارته وانطلق بها إلى الريف مستصحبا معه كعادته قرده الأليف وببغاءه الظريفة ومع ذلك فانه عندما وصل إلى منزل مراد بك وجده ممتلئا بالضيوف الذين يعرف الكثير منهم .

وكانت حجرات المنزل ملأى بسلاسل من الورق الملون وترتفع من بين جدرانها ضحكات المرح والسرور مختلطة بنغمات الموسيقى التي تنقلها وتذيعها مكبرات الصوت عن الحاكي الكبير (الفونوغراف) وكان الضوء الكهربائي الساطع منتشرا في جنبات المنزل إلى جانب عدد كبير من الثريات الملونة ازدانت بها بعض أشجار الحديقة .

ودار اليوزباشي معوض وكان مرتديا ملابسه المدنية . بالحجرات يحيي أصدقاءه ومعارفه ، فصادف أثناء مروره شخصا ضخم الجثة قوي العضلات دميم الوجه ، حتى ليبدو أقرب إلى الشمبانزي منه إلى انسان ، ولم يكن لمعوض سابق معرفة به ، فسأل عنه أحد الضيوف فذكر له أن اسمه فؤاد ويعمل مدربا بأحد الأندية الرياضية

ووقف معوض يشاهد فؤاد وهو يقوم ببعض الألعاب ويرفع بعض الحاضرين عالياً في الهواء ، والكل من حوله يضحك ويمرح ويبدو أن هذا الجو قد استخف قرد الأستاذ معوض وببغاءه فاذا بهما يقفزان فوق كتفي فؤاد ويأتيان ببعض الحركات التي زادت من ضجيج الضحك .

ودخلت الحجرة سيدة في الأربعين من عمرها حلت أذنيها وجيدها وأصابعها بالكثير من الحلي والجواهر بشكل ملفت للأنظار ، وكان في هيأتها تشامخ وترفع ، ولم تبد استعداداً للاندماج في المجموعة ويبدو أن حليها قد جذبت أنظار القرد والببغاء ، وإذا بهما يقفزان لجأة فوق كتفيها ، فصرخت السيدة وولولت فهب الأستاذ معوض لنجدتها ونهر الشقيين الصغيرين ، ولكن السيدة بدلا من أن تشكره راحت تلومه وتعنفه على أتيانه بهذه الحيوانات إلى الحفلة ولم يشأ الأستاذ معوض أن يعكر صفو الحفلة فسحب قرده وببغاءه وخرج إلى حجرة أخرى .

وحان موعد تناول العشاء وبدأ الضيوف يتجمعون في حجرة الطعام ولاحظ معوض تأخر المضيف - مراد بك - فتعجب لذلك ، لا سيما وانه دائما سباق في تحية ضيوفه والترحيب بهم ، ودخل مراد بك بعد فترة وجيزة شاحب الوجه بعض الشيء ، وبعد أن دعا ضيوفه للجلوس دعا الأستاذ معوض للجلوس بجواره وإذا به يهمس في أذنه قائلا :

— لقد سرقت يا أستاذ معوض . سرق مني مبلغ ألف جنيه .

وفوجيء معوض بهذا الخبر العجيب ونهض لتوه مستصحباً صاحب الدار إلى غرفة مجاورة حتى لا يسمع باقي الضيوف ما يدور بينهما من حديث ، وكان أول سؤال وجهه معوض :

— متى حدث هذا ؟ وكيف تبقى مثل هذا المبلغ الكبير في المنزل ؟

فأجاب مراد بك :

— لقد حدثت السرقة في مدى الساعتين الأخيرتين وكنت مضطراً لإبقاء هذا المبلغ في حيازتي إذ اني سأسلمه بعد غد لرجل اشتريت منه منزلا صغيرا في جهة الهرم وقد أصر على أن يتسلم المبلغ نقودا فهو لا يؤمن (بالشيكات) ولما كانت المصارف مغلقة اليوم وغدا فقد سحبته بالأمس واحتفظت به

— وكيف تجزم بأن السرقة قد حدثت في الساعتين الأخيرتين إذا ؟

— لأني قد تفقدت المبلغ منذ ساعتين — فقد أردت الاطمئنان على وجوده بعد أن ساورني شيء من القلق لا أدري له سببا

— وهل رآك أحدهم وأنت تضع المبلغ أو تتفقده ؟

— لا أدري . . ولقد كان باب الغرفة الموضوع بها المبلغ مغلقا على ما أعتقد



— وهل تشتبه في شخص معين ؟

— كلا ... فخدمي جميعهم مثال الأمانة والاخلاص وقد مضت عليهم سنوات وهم في خدمتي ولم نثر على أي واحد منهم أية شبهة ، أما ضيوفي فأعتقد أنهم فوق الشبهات

— هل لاحظت إذا وجود أحد أجنبي عن الدار؟

— لم ألاحظ شيئا وان كنت لا أستطيع أن أجزم بشيء .

وكان لابد لمعوض أن يتصرف بسرعة قبل أن يتمكن السارق من الابتعاد عن مسرح الجريمة بما سلبه ، فدار حول المنزل يفحصه ويسأل الخفراء والخدم فأكدوا له أنهم لم يروا أحدا غير الضيوف يدخل المنزل ، فلم يبق أمام معوض إلا الضيوف وهنا كان موطن الحروجة فمجرد اذاعة خبر السرقة كفيل بإفساد جو الحفلة .

وبعد تفكير قصير استقر الأستاذ معوض على خطة وسارع بتنفيذها ، فنادى قرده وببغاءه وأسر لهما ببعض التعليمات وسرعان ما انتشرا في الحجرات لتنفيذ ما طلبه منهما الاستاذ معوض الذي توجه لمعاينة المكان الذي كانت النقود محفوظة بداخله فوجده قمطرا من الخشب القوي وقد نزع غطاءه اغتصابا ، مما يدل على أن السارق يتمتع بقسط وافر من القوة البدنية .

وسرعان ما اتجه خاطر الأستاذ معوض إلى فؤاد المدرب الرياضي ، فأرسل يستدعيه وسرعان ما أخذ يمطره بوابل من الأسئلة ، وظهر التردد في أقوال فؤاد وأجاباته مما قوى الشك في نفس معوض قبله ، فطلب منه أن يسمح له بتفتيشه فمانع في بادئ الأمر محتجا ثائرا ولكنه قبل في النهاية ، واتجه الأستاذ معوض معه إلى الحجرة التي خصصت له ولكن قبل أن يدخلها أقبل عليه قرده ومعه البغاء وهما يصيحان صيحات الفرح وتبين معوض في يد القرد حقيبة نسائية ، وما أن تسلمها منه وفتحها حتى رأى فيها حزمة كبيرة من الأوراق المالية سرعان ما تعرف عليها مراد بك على أنها المبلغ المسروق.

وسر معوض بهذه النتيجة ولكن مراد بك كان يريد أن يتعرف على شخصية السارقة فقد كان غريبا أن تكون من بين الضيوف وكلهم من علية القوم ، فأخذ معوض يفحص محتويات الحقيبة بدقة وإمعان ولكنه لم يجد بها أي شيء يدل على صاحبتها ، فكان لابد والحالة هذه من العمل على اكتشافها.

وفكر معوض في خطة بسيطة وشرع في تنفيذها ، فأخذ الحقيبة في يده ودخل بها غرفة الطعام ، وكان جميع الضيوف لا يزالون جلوسا حول المائدة ، وتفرس معوض في أوجه الجالسات بصفة خاصة ولكنه لم يخرج من ذلك بالنتيجة التي كان يتوقعها فلم تظهر انفعالات خاصة على وجه إحداهن ، بل بادرن بالتهكم عليه لحمله حقيبة سيدة .

وتغاضى الأستاذ معوض عن هذا التهكم وأخذ يطوف بالمدعوات مداعبا مخفيا كل ما يجول بخاطره ، وعندما وصل إلى السيدة التي تتحلى بالكثير من الحلي والجواهر — وقد عرف أنها تدعى حرم زهران بك — أطال الحديث والمداعبة حتى أضجرها ولكنه انقلب فجأة إلى لهجة جدية صارمة وطلب منها أن تصحبه إلى حجرة مجاورة .

ولم تعد السيدة إلى حجرة الطعام مرة ثانية كما لم يرها أحد من المدعوين بعد ذلك ، فقد سلمت لرجال البوليس لتلقى الجزاء الرادع ، ولم يكن مراد بك يستطيع تصديق هذا ، فمن يتصور أن مثل هذه السيدة التي تبدو في مثل هذا الثراء ، وتتحلى بكمية ضخمة من الحلي والجواهر تقدم على هذا العمل.

ولكن الأستاذ معوض كشف له عن الطريقة التي اكتشف بها أمرها ، فقد أحس عندما صافحها بقوة غير عادية في قبضة يدها ، وعندما اقترب منها في طوافه على المدعوات لم يكن يقصد المداعبة ، بل كان يتفرس فيما يحملن وقد أمكنه أن يكتشف أن جميع حلي هذه السيدة وجواهرها كانت زائفة، مما دعاه إلى حصر شبهته فيها وأمكنه بعد ذلك أن يستخلص منها اعترافا صريحا بفعلتها.

فريد عباسي

ركن التسليه

الخطاب المزعج



فى الشكل الذى تراه فوق هذا الكلام ا قطعه من السلك الرفيع ثنيت حسب الشكل ، ب حلقه من السلك دائرة الشكل — أما حـ ، د خلقتان صغيرتان من المطاط .

وبعد أن تم صنع هذه اللعبه ، عليك بلف دائرة السلك الوسطى جمله مرات ثم ضع اللعبه بأكملها داخل ورقه خطاب مثناة ، ثم ضع هذا الخطاب بما فيه داخل ظرف خطاب مستعمل

وتقدم الخطاب لأحد أصدقائك طالباً منه أن يقرأه ، فإذا ما أخرج الخطاب من الظرف وهم بفتحه لقراءته فإن الدائرة السلك سوف تدور بسرعه محدثة صوتاً مزعجاً سوف يفزع منه صديقك .

طوابع البريد

سأل أحدهم صديقا له من هواة جمع طوابع البريد عن عدد الطوابع التى عنده فأجابه قائلا : إذا أضفت ثلث ما عندى الى ربعه فأنه يزيد بمقدار عشرة عن نصفه — فكم يكون عدد الطوابع ؟

الحل : ١٢٠ طابعا

« اختبر ذكاءك »

١ — أيهما أصح : إذا قلنا ٧ × ١٨ تساوى ١٣٦ أم إذا قلنا ٧ × ١٨ تعادل ١٣٦ ؟

٢ — ما الذى يلف حول الغرفة بدون أن يتحرك ؟

٣ — اذكر ثلاثة أعداد حاصل جمعهم = حاصل ضربهم .

الاسكندرية ميشيل حنا يوسف

حاول الإجابه فإذا لم تستطع أقلب الصفحة تجد الحل

الحل
١ — لا هذا ولا ذاك ، لأن ٧ × ١٨ = ١٢٦ لا ١٣٦
٢ — الحائط
٣ — الاعداد هى : ١ ، ٢ ، ٣

أخبار المدارس

متوسطة المنصورة بالعراق :

● قامت إدارة المدرسة بانشاء لجنة للاذاعه لاذاعة المواضيع المفيدة.

اسماعيل عسكر العلى

القنطرة الابدائية الثانوية :

● قامت المدرسة برحلتين الأولى إلى مساكن العرب بالصحراء والثانية إلى قبر الجندى المجهول . .

محمد عادل الشامى

السيدة حنيفة الثانوية :

● قامت المدرسة برحلة إلى الفيوم بمناسبة غرس الشجرة.

طاهر احمد رشيد

التجارة الثانوية بالجيزة :

● يشكو الطلبة من عدم وجود حوامل فى حجرة الماكينة العربى والأفرنجى ..

محمود أمين محمد عبد الجليل

الظاهر الثانوية :

■ تغلب فريقنا لكرة القدم على فريق كوبرى الليمون وكانت النتيجة ٣٣ : ٢٦

فاروق مصطفى عرفه

الحلمية الثانوية :

● تقوم الجمعيات العلمية بنشاط ملحوظ ، نذكر منها جمعية السينما ، والجمعية الكيمائية وجمعية الجغرافيا والتاريخ ..

شوقى أحمد نصر

معهد القاهرة الدينى

(القسم الثانوى) :

● تغلب المعهد على جمعية الشبان

المسلمين فى كرة السلة بـ ٣٢ — ٢٤

حسين حسن الصورى

فؤاد الأول الثانوية :

● أقام فريق التمثيل بالمدرسه حفلاته الثانوية بمسرح الأزبكية ، حيث مثل روايتى « أحمد عرابى » « ودنيا المال »

شعبان عبد العزيز
وعبد الله ابراهيم عبد الواحد

مدرسة مغاغة الثانوية :



■ قام فريق الكشافة برحلة إلى معسكر المنيا الكشفى ، وترى مع هذا صورة لأعضاء الفريق ..

نعيم أحمد الشربينى

م . خليل أغا الثانوية :

● فاز الزميل على كرم ببطولة الوزن المتوسط للمصارعة فى المنطقة الجنوبية كما تغلب فريقنا لكرة القدم على فريق الليسيه فرانسيه . .

محمود عبد الرازق محمد

م. فارسكو الثانوية :

● أنشىء بالمدرسة مسجد بفضل جهود الجمعية الدينيه الموفقه ..

عبد الغنى محمد عبد الله

المنيا الثانوية :

● فلزت المدرسه بكأس المنطقه للكرة الطائرة هذا العام ..

رأفت المنياوى

قصة قصيرة :

شم .. النسيم ؟

كان (عثمان) .الخادم الصغير يعرف سلفاً أن قدوم شم النسيم سيأتى معه بالبيض الملون والفسيخ والنزهات الجليه ، ولهذا انتظره بشغف، ولكن شيئاً واحداً كان يضايقه ، ذلك أن سيدته كانت قد أغلقت « السجن الصغير » — أى المطبخ — على تلك الأصناف فأخذ يفكر فى طريقه يستطيع بها الحصول عليها ، ولكنه وجد سيدته تحتفظ بالمفتاح معها ، فلا سبيل إليه ، ووجد أن أسهل وسيلة هى وضع لوح خشبى يتخذه كقنطره بين نافذة إحدى الغرف ونافذة المطبخ المجاورة لها، وهكذا يدخل المطبخ غازياً كأنه (روميل)

وفعلا أحضر لوحا من الخشب ووضعه عبر النافذتين وسار عليه كالبهلوان، ولكنه لم يكد يصل الى نهايته حتى ارتفع نتيجة لثقله وعدم وجود ثقل على الطرف الآخر ، فسقط عثمان . لحسن حظه . داخل المطبخ، وسقط اللوح الخشبى من علو شاهق فى « المنور » .

وهكذا وصل إلى غرضه ! ولكنه لن يستطيع ان يبرحه، ونظر إلى البيض الملون الجميل ، والملانة المغرية، والطعام الشهى، ولكن شهيته للطعام كانت قد إندثرت، وألوان البيض الزاهيه لم تقدر على إغرائه، بل اتجه كل تفكيره إلى الخروج من هذا السجن الانفرادى وظل طوال الليل فى هذا المخبأ لم يستطع أن يستنجد بسيدته، فهو يخشى العقاب ، ويريد تأجيله — مؤقتا — ومن ناحية أخرى فسيحرم من نزهة شم النسيم عقاباً له ،

وهكذا لن يستقبل نسائم العام الجديد ، بل كان يشم . بدلا منها . رائحة دورات المياه المجاورة تزكم أنفه ، وشبح العلقة يراوده فى يقظته ومنامه ، وهكذا كان طمعه وخيانته سبباً فى أن يكون شم النسيم عنده ... هو شم روائح كريهه ! !

« رسمى مصطفى »

بأقلام القراء

الحرية

يحلق الطير فى الجو ، ويسبح السمك فى البحر ، ويهيم الوحش فى الأودية والجبال ، ويعيش الانسان رهين الاستبداد من المهد إلى اللحد فلو عرف قيمة حريته المسلوبة لتبرم من الحياة كما يتبرم البلبل إذا حبسه الصياد فى القفص ، وكان الموت خير له من حياة لايرى فيها شعاع الحرية — الحرية شمس الحياة المنيرة ، يجب أن تشرق فى كل نفس فمن عاش محروما منها عاش فى ظلمه حالكة — الحرية ليست حادثاً جديداً أو طارئاً غريباً إنما هى فطرته التى فطر عليها من كان يسكن الكهوف ويتسلق الصخور ويأكل من صيد يده .

إن الانسان الذى يمد يده لطلب الحرية ليس بمستجد ، إنما هو يطلب حقا من حقوقه ، وليس عطاء أو هبة ، فان ظفر بها فلا منة لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده .

أبو قرقاص محمد الفاروق حسن

عجائب الدنيا السبع !

٣ — حدائق بابل المعلقة

أمير بابل يكرم زوجته

فى عام ٦٠٦ قبل الميلاد ظفرت مدينة بابل باستقلالها . بعد أن كانت خاضعة لأمارة « نينوى » وأراد أمير بابل لمناسبة تحرير مدينته أن يهدى زوجته التى كان يحبها هدية لم يسبق لها مثيل فأمر الفنانين بابتكار تصميم حديقة عجيبة تتنزه فيها زوجته المدللة فابتكروا لها الحدائق المعلقة وهى تتألف من طبقات ، فوق طبقة مقدار من الطمى يكفى لانبات الأشجار والأزهار فاذا أقبل الربيع وازدهرت المزروعات . بدت الحديقة كأنها معلقة فى الفضاء

محمد صبرى السيد

(البقية فى الأسابيع المقبله)

الكلمة الفائزة :

فلنكن متعاونين

كن عونا لغيرك يكن غيرك عونا لك ، وأحبب الخير يحبب الخير لك .

وبهذا تنمو روح التعاون بين الأمة ، ويكون من ورائها اجتماع القلوب ، وائتلاف الافراد ، وتقارب الميول ، والقوة التى تعجز أمامها القوات .

والأمة إن سلك أفرادها سبيل التعاون ، ونصر القوى منهم الضعيف ، وخفف الغنى آلام الفقير ، وعلم العالم منهم الجاهل ، وأحب كل فرد لغيره ما يحبه لنفسه ، كان فى ذلك نهوضها وتقدمها ووصولها إلى خير ماترتجى من القوة والغنى والكمال .

محمد أحمد مصطفى

وقد فاز باشتراك مجانى لمدة ستة أشهر بالمجلة .

هل تعلم

— أن حمل الطفل بين الذراعين يعتبر جريمة نكراء يعاقب عليها القانون فى قبيلة (بهيل) الهندية ؟ وأن الطريقة الوحيدة المباحة لحمل الرضيع هى أن يوضع فى لفافة معقودة الطرفين تخترقها عصا طويله يمسك بأحد طرفها الأب وبالآخر الأم ؟ !

— وأن فى فرنسا مقبرة باقرب من بلدة (حومياج) تضم ٩٩ شجرة سنط وقد حاول الأهالى عدة مرات أن يضيفوا إليها شجرة أخرى تكمل المائة ولكن الشجرة الجديدة كانت تزيل بعد غرسها بساعات !

— وأن من حق العمده فى جنوب فرنسا أن يمنع الكلاب من النباح بعد غروب الشمس وأن يوقع غرامه على الكلب الذى يعصى أمره يدفعها صاحبه ؟!

— وأن بلدة (هيرات) فى أفغانستان تضم أغرب نصباً تذكارى أقيم تخليداً لذكرى الجنود الأفغانيين الثلاثمائة الذين أمر الطاغية جنكيزخان بأن تبتر الذراع اليمنى لكل منهم لأنهم قاوموا رجاله.. وتضم جدران البرج المرتفع الذى يتكون منه النصب عظام الثلاثمائة ذراع ! !

محمود عبد الرازق محمد

م . خليل أغا الثانوية

شم النسيم

شم النسيم عيد عام . يفتح قلبه لجميع الناس على اختلاف أديانهم وأوطانهم فالناس يتجردون فيه من فوارق الدنيا ليقفوا أمام الطبيعة الساحره بوداعتها وجمالها فيستروحون فى النسيم ويجتلون محاسن الطبيعة المتبرجة فى الزهر والنهر ويتحررون من قيود الهموم والأحزان . فاذا شبعوا رجعوا إلى منازلهم وكأن فى نفوسهم باليا قد تجدد، وفى قلوبهم أملا قد انتعش ثم ينامون وهم معتقدون أنهم ادخروا لبقيه العام من الصحة والقوه مالا ينفذ .

ذلك هو شم النسيم بخصائصه وأماراتهما ترى فيهما المرح الشامل والانس المشاع .

عبد الرحمن أحمد كشك

طنطا الثانويه القديمه

أجوبة مفحمة

كتب قيصر إلى معاوية . قال : أخبرنى عما لا قبلة له . وعمن لا أب له . وعمن سار به قبره . وعن ثلاثة أشياء لم تخلق فى رحم . وعن شئ . ونصف شئ . ولا شئ . وابعث إلى فى هذه القارورة ببزر كل شئ . فبعث معاوية بالكتاب والقارورة إلى « ابن عباس » فقال ابن عباس : أما ما لا قبله له فالكعبة وأما من لا أب له فعيسى . وأما من لا عشيرة له فآدم . وأما من سار به قبره فيونس . وأما ثلاثة أشياء لم تخلق فى رحم فكبش ابراهيم وناقة ثمود وحية موسى وأما شئ فالرجل له عقل يعمل بعقله وأما نصف شئ فالرجل ليس له عقل ويعمل برأى ذوى العقول . وأما لا شئ فالذى ليس له عقل يعمل به ولا يستعين بعقل غيره وملأ القارورة ماء وقال : هذا بزر كل شئ . وبعث بذلك إلى معاوية . فبعث به معاوية إلى قيصر. فلما وصل إليها الكتاب والقارورة قال : والله ما خرج هذا إلا من أهل بيت النبوه .

بدرت محمد بدير

م . الخديو اسماعيل الثانوية

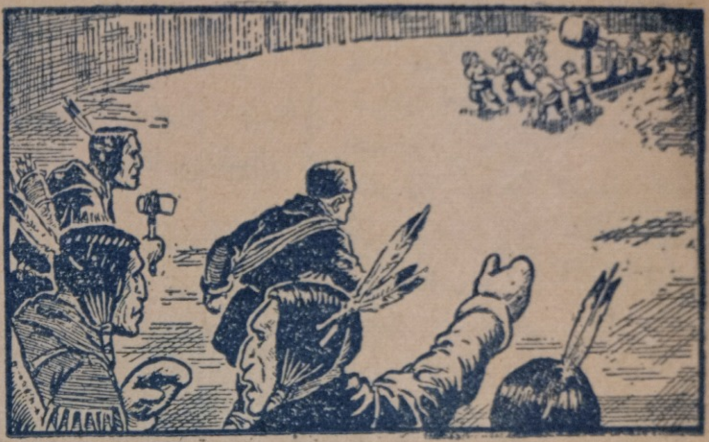
أسماء الفائزين فى حفلة « مجلة على بابا »

الآنسة حسنية عبد الحميد مدرسة شبرا للبنات. حسن شهاب الدين م الأورمان الثانوية . آنسة سهير حسنى م الحلمية الابتدائية للبنات أحمد فؤاد عفيفى م الروضه الابتدائية . إبراهيم صبحى موافى م على عبد اللطيف الثانوية . عبد المهيمن عبد الرحمن م الزمالك الثانوية الفرنسية . عادل عبد المعطى م مصر الجديدة الثانوية . سيد حسن فرج م البنات الابتدائية . سمير محمود علام م القناطر الخيرية الثانوية .

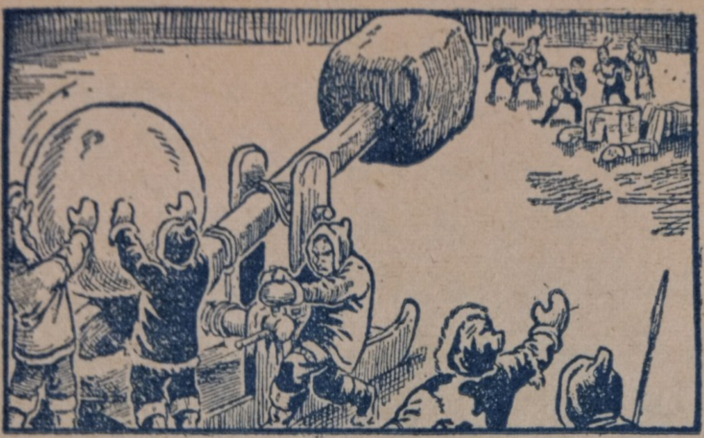
هذا وقد فاز ثلاثة آخرون من حضرات المتفرجين لم يوافونا بأسمائهم بعد .



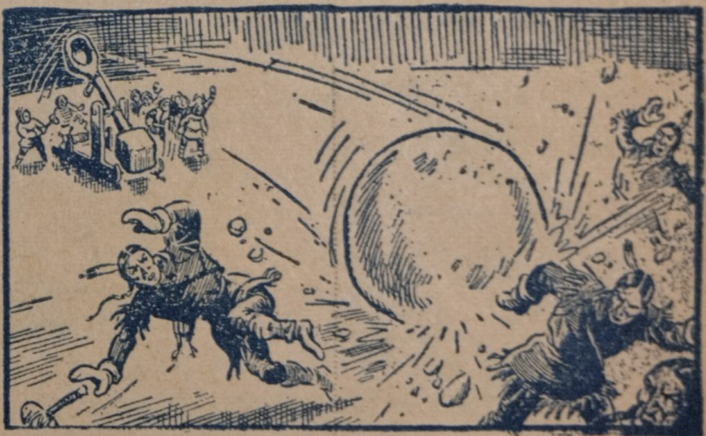
مزيد .. فى بلاد الجليد



(١) تعقب مزيد ومعه أربعة من الهنود الحمر جماعة الاسكيمو لاسترداد شعار القبيلة ، ودخلوا وراءهم بيتا جليديا كبيراً ، فرأوا جماعة الاسكيمو قدأقاموا الشعار أمام أله الجليد ، وما أن خرج الاسكيمو حتى أندفع الهنود الحمر يبغون أخذ الشعار فنفخ أله الجليد النفير فى مواجهتهم فأحالهم كتلا ثلجية وتسلل مزيد وضرب أله الجليد ببلطته فاوقعه ثم أشعل النار بجوار زملائه فأنقذهم



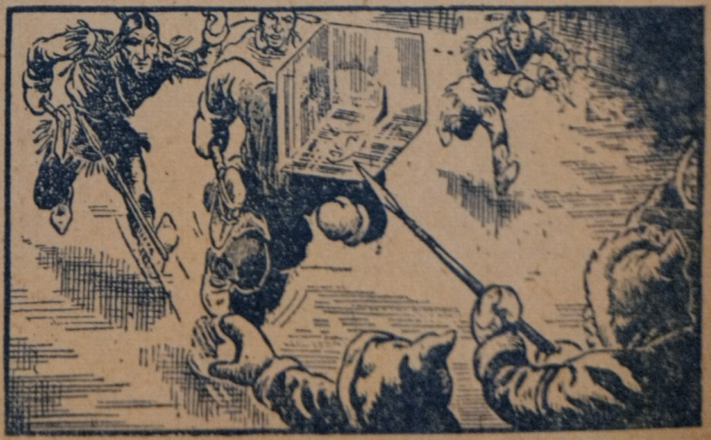
(٢) ولكن جماعة الاسكيمو كانوا لهم بالمرصاد ، فقد لمح أحدهم الدخان وسرعان ما هرع إلى جماعته وأبلغهم بالخبر ، فجاء نفر منهم ومعهم زحافة كبيرة مركبة عليها آلة عجيبه ، وسدوا بها باب البيت الجليدى فقطعوا سبيل الخروج على مزيد وزملائه ، وأدرك مزيد مايراد بهم فصاح بزملائه لكى يتفرقوا حتى لاتصيبهم الكرات الثلجيه الضخمه التى سيطلقها الاسكيمو



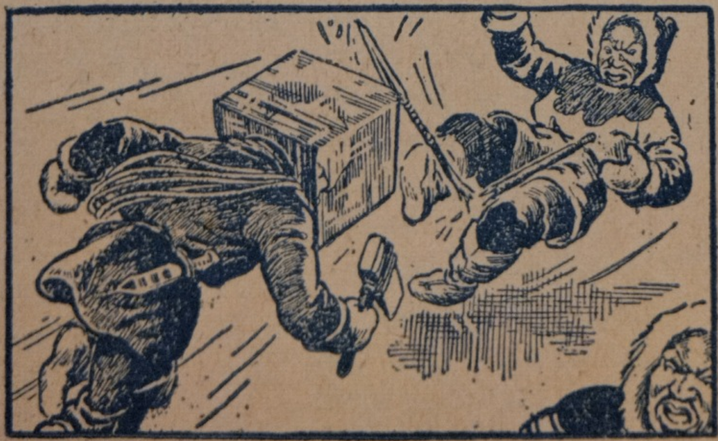
(٣) ولكن قبل أن يتحرك الهنود الحمر من موضعهم ، قطع الاسكيمو الحبل المشدود ببلطه ، فتحركت الرافعه وانطلقت الكرة الثلجية الكبيرة فى الهواء كالقذيفه ، واندفعت نحو مزيد ورجاله من الهنود الحمر وسقطت وسطهم ، وتحرك مزيد وثلاثة من زملائه بسرعة فلم يصابوا بأذى



(٤) ولكن الرابع لم يكن سريع الحركة مثلهم فصدمته الكرة فسقط على الارض وهو يئن ويتوجع من الألم، وتحرج الموقف لاسيما وأن الاسكيمو كانوا يستعدون لاطلاق كرة أخرى، وسارع مزيد بنزع القلنسوة الجليدية التى تغطى رأس أله الجليد وغطى بها رأسه إستعداد للمعركة الفاصله .



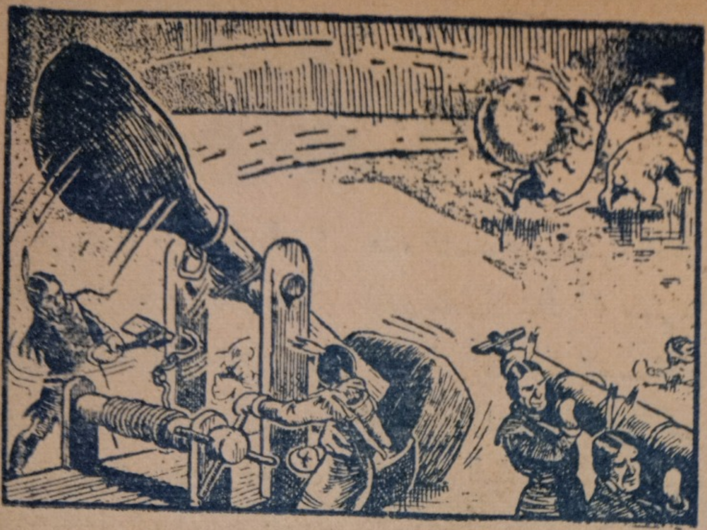
(٥) وأهاب مزيد برجاله أن يسارعوا بالهجوم على جماعة الاسكيمو قبل أن يطلقوا عليهم قذائفهم الجليديه الضخمه، وتقدم مزيد زملاءه الاربعة وانطلق مهاجما وبلطته الجبارة فى يده خافضا رأسه ، وتبعه رجاله عن كثب فتصدى رجال الاسكيمو لهم والحراب فى أيديهم



(٦) وتقدم أحد الاسكيمو فتلقى مزيد الطعنة برأسه ، ونظرا لصلابة الدرع الجليدى الفائقة فقد انكسرت الحربة فى يد الاسكيمو ، وسرعان ما سقط على الأرض من أثر الصدمه الشديدة ، ولم يشأ مزيد الاجهاز على خصمه المنطرح أمامه، فاكتفى بأن ضربه ضربة على ساقيه شلت حركته



(٧) ودارت المركة بصورة عنيفة بين مزيد ورجاله من الهنود الحمر من ناحية وبين جماعة الاسكيمو من ناحية أخرى ، واستبسل مزيد ورجاله فى القتال وسرعان ماتغلبوا على جماعة الاسكيمو واحدا بعد الآخر ، ولكن أحد الاسكيمو غافلهم وأطلق من فمه صفيرا حادا وإذا بمجموعة من الدببة القطبية البيضاء تدخل البيت الجليدى



(٨) وانزعج مزيد ورجاله لظهور هذا العدو الجديد ، ولكنهم كانوا مصممين على عمل المستحيل فى سبيل استرداد شعار قبيلتهم المقدس ، فما أن أمرهم مزيد حتى هرع إثنان منهم فوضعا قذيفه فى الآله وأطلقوها على الدببة فأصابت أحداها أصابة مباشرة صرعتها فولت باقى الدببة هاربة وقد أعتراها الفزع والهلم .



(٩) وبينما وقف أثنان من الهنود الحمر بجوار الآله لصد هجوم الدببة إذا فكرت فى إعادة الكرة ، تعاون مزيد مع الأثنين الآخرين على نزع الشعار المقدس من الأرض حيث كان الاسكيمو قد غرزوه ، ثم حملوه فى أيديهم وانطلقوا به صوب جدار البيت الجليدى ليفتحوا فيه منفذا يخرجون منه بعيدا عن الدببة الهائجة الواقفة بالمرصاد قرب الباب .



(١٠) وظل مزيد وزميلاه يضربون الحائط بمؤخرة الشعار المقدس حتى أحدثوا به فجوة كبيرة ، وبدلا من أن يرهق مزيد رجاله بحمل الشعار المقدس طول المسافة إلى حيث مقر القبيله ، فقد بادر بنزع الرافعة من الآلة ليستفيد من الزحافة ، إذ وضع الشعار المقدس فوقها وربط الزحافة بالحبال وأخذ يجرها حتى اخرجها من البيت الجليدى .



(١١) وخطرت فى ذهن مزيد فكرة عظيمة ، لكى ينعم هو وزملاؤه برحلة طيبة ، ولينتقم من رجال الاسكيمو فى الوقت نفسه ، وما أن أطلع زملاءه عليها حتى رحبوا بها ، وأخذوا يقيدون أيدى رجال الاسكيمو خلف ظهورهم ثم عملوا على إفاقتهم ليستخدموهم فى جر الزحافة الثقيلة ، ولم يستطع الاسكيمو الاعتراض فأطاعوا صاغرين



(١٢) وجرت الزحافة فوق الجليد بسرعة عظيمة حاملة الشعار المقدس فقد كان صفان من رجال ألاسكيمو يجرونها ، والسوط فى يد مزيد يلهب به ظهر من يتوانى منهم أو يتباطأ فى سيره ، واتجه مزيد بركبه هذا صوب الجنوب حتى وصل إلى موطن قبيلته فاستقبل ورجاله إستقبال الأبطال الفاتحين ، وعاد الشعار المقدس إلى موضعه (يتبع)

بينى وبينك

• من الذى يرسم الخرائط ؟
ناجى نسيم نخله

(المحرر) يحتاج رسم الخرائط إلى عدد كبير من الإخصائيين والفنيين وأحدث طريقة لذلك هى التقاط صور فوتوغرافية من طائرة للمنطقة المراد عمل خريطة لها ثم رسم الخريطة بعد ذلك من تلك الصور ومصلحة المساحة هى الجهة التى تقوم بهذا العمل فى مصر .

• ١) هل يوجد بمصر حمام زاجل ؟

٢) لماذا لا تقوم حكومة العهد الحاضر بإنشاء مصانع للورق حتى لانحتاج لاستيراده من الخارج ؟

السيد بازيد — درين

(المحرر) (١) نعم (٢) ليس إنشاء المصانع من أعمال الحكومات وإن كان عليها تشجيع الشركات على إنشائها ومدها بكافة الإرشادات والخبراء ، وقد اكتشف أحد العلماء المصريين طريقة لعمل الورق من حطب القطن وعلى أصحاب الأموال أن يتعاونوا على تحقيق الفكرة

• يشكو طلبة مدرسة التجارة المتوسطة بطنطا من أن معظم البيض المسلوق الذى يقدم اليهم يكون فاسداً .

محمد سعد الدين هيبة

(المحرر) عليكم بإبلاغ هذه الشكوى لحضرة ناظر المدرسة ولا شك أنه سيهتم بها لا سيما وأن لجنة استلام الأغذية بالمدرسة مكلفة بكسر عدد من البيض الذى يحضره المتعهد للتأكد من سلامته

• ١) لماذا يثور الديك الرومى عندما يرى ثوبا أحمرا!

٢) هل لماء الأنهار أو البحار رائحة يتصف بها ؟

محمد عزت الاسكندرانى

(المحرر) (١) اللون الأحمر مثير لكافة الحيوانات بل وللانسان أيضا ، وان اختلفت درجة الاثارة من نوع لآخر وهذا تأثير فسيولوجى ، وفى اسبانيا يعمدون لإثارة الثيران فى حلبات المصارعة بالتلويح لها بعباءات حمراء .

(٢) من خصائص الماء الطبيعية انه عديم اللون والرائحة وهذا بالطبع ينطبق على الماء النقى ولكنه قد يكتسب اللون أو الرائحة مما يختلط به من أشياء غريبة كطمى أو طحالب

• (١) ماهو صدأ القمح ؟

(٢) هل يعتبر ميكروب السل حيوانا أم نباتا ؟

سمير حنا يوسف

١ - هو مرض يصيب نبات القمح فيقلل من محصوله

٢ - الميكروبات تدخل فى مجموعة الفطريات وهى حلقة وسط بين الحيوان والنبات .

« بيدبا »

الرياضة

الدورة الرياضية العربية

تلقت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية خطاباً من مصر عن طريق وزارة الخارجية المصرية يفيد موافقتها على إقامة أولى الدورات الرياضية العربية لشباب دول الجامعة بالإسكندرية خلال شهر يوليو القادم

وقد بادرت الاتحادات المصرية من الآن فى الاستعداد لهذه الدورة والمعروف أن الدول المشتركة فيها هى سوريا ولبنان والعراق والمملكة السعودية ومصر .. هذا وقد طلبت بعض البلدان الأوروبية مثل ايطاليا وأسبانيا واليونان الاشتراك فى هذه الدورة .

ولم يبت بعد فى هذه الطلبات بعد ومن المعروف أن هذه الدورة ستقام خصيصاً لدول الجامعة العربية .

كأس مصر :

تقرر أن تعاد مباراة كأس مصر فى كرة القدم بين نادى الزمالك والسكة الحديد يوم أول ابريل القادم حيث سبق أن تعادل الناديان فى مباراتهما الأولى .. هذا وقد سحبت قرعة الدور قبل النهائى لهذا الكأس فأسفرت عن تقابل الفائز من الزمالك والسكة الحديد مع المصرى والأهلى مع الاتحاد ..

سفر فريق جامعة استنبول :

سافر فى الأسبوع الماضى بطريق البحر فريق منتخب جامعة استنبول فى كرة السلة والكرة الطائرة عائداً الى تركيا بعد أن قضى فى مصر حوالى أسبوعين كان فى خلالها ضيفاً على اتحاد القوات المسلحة للألعاب الرياضية وتبارى فى خلالها ستة مباريات أربعة بالقاهرة واثنتين بالاسكندرية ..

دورى كرة السلة

فى دورى كرة السلة لمنطقة القاهرة يتقابل فى الدرجة الأولى أندية الأهلى ضد هوفتمن يوم ٣/٢٩ والمسلمين ضد هليو ليدو يوم ٣/٣١ وتقام المباراة الأولى على ملعب هليوليدو والثانية على ملعب المسيحية

بريد الرياضة

• فى أى ناد أقيمت المباراه بين القاهرة والاسكندرية فى رفع الأثقال ومن الذى فاز بكأس التحرير ؟

فاروق محمد عمر

المحرر — أقيمت بالقاهرة فى جمعية الشبان المسلمين وقد فازت منطقة القاهرة بكأس التحرير

• عمرى ١٦ سنة وطولى ١٥٥ سم فما هى أنسب الرياضات التى يجب أن أمارسها وهل طولى مناسب ؟

محمد عودة محمد — العريش

المحرر — مارس الألعاب السويدية والجباز والسباحة .

• أى الأندية انضم إليها لمزاولة لعبة كرة القدم فى العطلة الصيفية إن شاء الله ؟

رمزى محمد حسنين — الخديوية

المحرر — التحق بنادى الزمالك أو النادى الأهلى .

• هل ظهر بطل عالمى مصرى فى الملاكمة ؟

فتحى محمد سليمان — اسكندرية

المحرر — لا مع الأسف .

« حفظى »

إلى قراء مجلة على بابا فى سوريا ولبنان

يسافر بمشيئة الله الأستاذ مصطفى حفظى محرر على بابا الرياضى على رأس بعثة رياضية إلى لبنان وسوريا فى أول شهر « نيسان » للاشتراك فى بطولة كمال الأجسام التى ستقام فى بيروت فى يوم ٤ نيسان .

فعلى حضرات قراء على بابا الراغبين فى تقديم اقتراحات لمجلتهم المحبوبة الاتصال بحضرته فى بيروت عن طريق نادى أسامة الرياضى شارع ابراهيم صافى . وفى دمشق عن طريق نادى سوريا الرياضى الأستاذ شفيق البغدادى .

روضة الأزجال

غنوا مع الكروان

مع الربيع جيت لكم أعزف أناشيدى
يا اللى لقاكم هنايا وفرحتى وعيدى
فى كل جمعة تلاقونى فى مواعيدى
عشان عيون الزجل وعيون محبينه
ياللا بقى يا شباب ، إيدكم على إيدى

* * *

ياللا بقى يا رجال مستقبل الوادى
ننهض بمصر السعيدة ف عهدها النادى
وأنا معاكم بمجهودى وارشادى
واللى ضعيف النهارده بكره يتقوى
وبكره تبقوا حماة الفن يا أولادى

* * *

بلدنا فيها مناظر تسحر الألباب
وجه ربيع الهنا زود شبابها شباب
كساها ثوب سندسى أخضر بلون جذاب
ينعش خيالكم ويسبح فى محاسنها
أصل الزجل والطبيعه . من زمان أحباب

* * *

شوفوا الربيع لما جه ؟ غنت بلابلها
واتلم شمل الحبايب فى خمايلها
شافوا سعاده ماكانشى حد طايلها
ياللا افرحوا وامرحوا . غنوا مع الكروان
غنوا لبلدنا ، ومين غيركم يغنى لها ؟

* * *

عاوز يوماتى أصطبح دايما بأزجالكم
وأطل منها على سيركم وأحوالكم
العهد بينى وبينكم إنى أفضى لكم
والحاج احمد حسين صاحب على بابا ؟
يتمنى ليكو النجاح فى كل أعمالكم

عبد الفتاح شلبى

الدنيا ورده

محلا النهارده . محلا النهاردة   الكون منور والدنيا ورده
محلا النهارده

* * *

مين النهارده حايفكر   فى هموم دنياه
دا اليوم دا أحلام السكر   أفرح بصفاه
الشمس دافيه * حلوه النهارده   والنسمة صافيه * حلوه النهارده
والكون منور والدنيا ورده   محلا النهارده محلا النهارده

* * *

استقبل اليوم واضحك له   يضحك وياك
وشوف حلاوته وشوف شكله   وجمال دنياك
الزرع أخضر * حلو النهارده   وكل منظر * حلو النهارده
والكون منور والدنيا ورده   محلا النهارده محلا النهارده

* * *

افرح فى دنيا أحلامك   دى الدنيا جمال
وأقطف زهورها ف أيامك   دا العمر زوال
شوف الطبيعه * حلوه النهارده   هاديه وبديعه * حلوه النهارده
والكون منور والدنيا ورده   محلا النهارده محلا النهارده

رزق حسن

نشوة الربيع

ربيع السنه دى .. يا أحلى ربيع   ياصافى ونادى .. وجوك بديع
وطيرك ينادى .. أليفه الوديع   بصوت حلو هادى ورقة وجمال !
يا كاسى بيانى .. جمال الخيال   وواهب لسانى .. معانى الجمال
يا كل الأمانى .. لقلبى اللى مال   يا نشوة وأغانى .. لأهل الدلال
تملى فى عهدك .. بجد السرور   ومن حلو شهدك .. بتروى الزهور
وتوفى بوعدك .. وتشجى الطيور   بفلك ووردك وتسبى الغزال !
يا تاج الليالى : . وعيد السنين   وفرحة بتوالى .. لقلب الحزين
بحسنك ياغالى .. بتضحك لمين ؟!   انت مالى .. جداولك زلال ؟!
يا ساقى المحبة .. بكاس الهنا   وأنا اخدت حبه .. ونلت المنى
وكل الأحبة .. حبايبى أنا   ونارى اللى هابه .. ف هوام حلال

مصطفى على محمد خورشيد

البطل

قصة رائعة حافلة بالمفاجآت .



كان العم توم رجلا كهلا حاد الطبع سريع الانفعال ولهذا كان أهل بلدة ، روديج كريك ، يتحاشون الجدل معه أو إثارته بأي شكل من الأشكال لأنهم كانوا يعرفون أنه إذا أثير فلن يستطيع أحد أن يوقفه عند حده ولا يعلم إلا الله ماذا يتم من وراء ثورته .

وكانت بلدة روديج كريك في عهد شبابه قرية صغيرة واقعة على الحدود يفد إليها المغامرون والمقامرون وأشرار الناس فيحدثون فيها كثيراً من الاضطرابات ، أما اليوم فقد استحالت إلى بلدة كبيرة ، بنيت دورها بالحجارة وعمرت بالناس ، وأنشىء فيها فرع من فروع البنك الأهلي وشيد سجن من الطوب الأحمر والنوافذ والأبواب الحديدية ، وكان العم توم يقول عن هذا السجن ، أنه مستشفى وليس بسجن ، وكثيراً ما أدخل العم توم إلى هذا السجن ليقضي فيه بضعة أيام ويكون ذلك عقب شجار بينه وبين أحد الناس.

وفي أحد الأيام ذهب العم توم إلى صالون الحلاق وكان الحلاق مشغولا فجلس العم توم ينتظر دوره ويقرأ جريدة الصباح وفجأة قذف بالصحيفة إلى أحد المقاعد وقال :

— أرى انهم يجدون كثيرا من المتاعب مع عصابة ولمان ، ولست أفهم ماذا فعل رجال الشرطة حتى يدعوا هؤلاء اللصوص يسطون على البنوك والمنازل ويهربون كأن ليس في البلاد رجال شرطة مكلفون بالمحافظة على الأمن . لقد كان الشريف بوب في أيامنا الماضية كفيلا بوضع الأمور في نصابها وإني لأذكر انني أنا وهو فقط استطعنا أن نحارب عصابة بالمسدسات والبنادق فقضينا عليهم جميعا .

وإذا بالرجل الجالس إلى جانبه ينظر إليه شزراً ثم يقول

— أراهن انك لم تطلق رصاصة واحدة في حياتك انك رجل هواش كذاب ، انك لا تستطيع أن تذبح فرخة !!

واندفع الرجلان في عراك كان من نتيجته أن تهشم جانب من أثاث الحلاق ، فحكم على العم توم بالحبس سبعة أيام .

وفي اليوم التالي ، وكان يوم عيد ، كانت شوارع البلدة خالية مهجورة ساكنة ، وكانت كل الحوانيت والمكاتب مغلقة ، وقلما كانت العين تقع على سيارة واحدة .

وكانت الساعة الثالثة حين أقبلت سيارة كبيرة هبط منها رجل في زاوية من الميدان ثم هبط رجل في زاوية أخرى حتى إذا وقفت قبالة البنك الأهلي هبط منها ثلاثة رجال ، وقف اثنان منهم للحراسة بينما تقدم الثالث إلى باب البنك وراح يهشمه . وهرع حارس البنك فما كان من الرجل الثالث إلا أن أرداه برصاصة وإذ ذاك دخلت العصابة كلها إلى مبنى البنك ، ثم أقبلت سيارة ثانية تضم بعض الرجال المسلحين . وكان عدد رجال البوليس في البلدة قليلا لأن أغلبهم كانوا قد ذهبوا للمحافظة على الأمن في الأماكن المخصصة لإقامة حفلات العيد . ووزعت العصابة رجالها توزيعاً دقيقا على منافذ الميدان بحيث أصبحت البلدة تحت رحمتهم .

وسمع انفجار لغم وكان الغرض منه تحطيم أبواب الغرفة السرية في البنك ، وسمع السجان هذا الصوت فأسرع بالخروج من السجن ولكنه ما كاد يبرز من الباب حتى أصابته رصاصة في كتفه فتحامل على نفسه وعاد إلى الداخل وفتح باب سجن العم توم ودعاه لمساعدته وتسلل توم إلى منزله ليحضر مسدسيه القديمين ولما وصل قرب الميدان ورأى قبالته لصا أرداه قتيلا على الفور كما قتل سائق إحدى السيارتين وسمع أطلاق الرصاص فخرج من باب البنك رجلان عاجلهما توم برصاصة فأرداهما على الفور . . غير أن أحد اللصوص استطاع أن يصيبه برصاصة في فخذه ، وإذ ذاك أسرع العم توم وجر نفسه حتى اختفى وراء سيارة واقفة ومن هناك رأى اللصوص يخرجون وهم يحملون أكياس النقود وهرعوا إلى السيارة الأولى القريبة منهم وركبوا ولكن العم توم لم يمهلهم فأطلق رصاصة على إحدى العجلتين الخلفيتين وأخرى على السائق ، فارتبك اللصوص ، وحاولوا الفرار ولكن سيارتين من سيارات البوليس أقبلتا من مدخلين إلى الميدان واستطاع رجال الشرطة القبض على اللصوص وإعادة الأموال إلى البنك .

ونقل العم توم إلى المستشفى وكان السجان الجريح في السرير المجاور فقال له :

— لقد برهنت حقاً انك بطل يا توم لقد أنقذت أموال البنك وأنقذت البلدة كلها بمفردك

« الف »



هنا محطة إذاعة على لوز

الموقف السياسى :

لمحرر على لوز الدبلوماسى

الموقف السياسى مش مفهوم أو على الاقل أنا اللى مش قادر أفهمه لانى لم أقرأ شيئاً فى السياسة منذ أول أبريل من العام الماضى وعلى ذلك فانى لا أدرى كيف أستطيع أن ألخصه لكم أو أبدى رأيا فيه أليس الافضل أن أفهمه أنا أولا ؟.

هذا من ناحية الموقف السياسى أما من ناحية المواقف الاخرى فانها لا تدخل فى اختصاصنا ولا تهمنا فى قليل أو كثير فلنتركها إذن لاهل الاختصاص .



تلغرافات خصوصية :

تؤكد البرقيات التى وردت على مجلتنا الغراء أن انجلترا تحاول تغطية خوفها من مصر وتصميم مصر على تطهير واديها من قاذوراتهـا ، بالاحتجاجات التى تذيع أنها ستقدمها

ويؤكد أطباء السياسة أن انجلترا عندها فقر دم وتفسير ذلك بلغتنا أنها ما عندهاش دم وهذا يفسر تصرفاتها التى إن دلت على شىء فانما تدل على أنها دولة شاخت وأصبحت فى غير زمانها وأن الدوائر كلها ستدور عليها باذن الله وستصبح حينئذ لا هنا ولا هناك ..

كذبة أبريل :

اليوم أول أبريل يا اخوانى وأعزائى وأحبابى وأنا أخلع عليكم كل هذه الكلمات الجميلة من باب الكذب والضحك على الذقون .

أليست التريقة فى أول أبريل مستحبه !! وأنا وان كنت لا أحب الكذب لانه شىء مرذول وسخيف الا أنى مجاراة للناس فى قلة عقولهم — ضربت أحد أصدقائى فى العام الماضى مقلباً لا يزال يعانى من أثره حتى اليوم ، فانى كنت أعرف فى هذا الصديق البخل والتقتير ، فدعوت نفراً من أصدقائى إلى وليمة وصفتها لهم بانها فاخرة وركبنى شيطانى فاعطيتهم عنوان صديق البخيل فشمر الاخوان الجعانين عن سواعدهم وذهبوا إلى حيث يسكن الصديق المسكين وانقضوا على مسكنه انقضاض الصاعقة وكنت قد سبقتهم لاستقبالهم حتى لا يكتشفوا المقلب وذهل صديق البخيل من هذه الغارة وحاول بشتى الوسائل أن يستدرجنا إلى خارج البيت تارة بالخديعة وتارة أخرى بالاستعطاف ولكن المغيرين حملوا ذلك منه على محمل الفكاهة . .

وكاد الصديق يجن لأنه وجد زوجته مشمرة عن ساعد الجدوهى تطهى أطايب الطعام فلما استوضحها الامر وسألها من أين جاءت بكل هذا الطعام ومن أمرها باعداد هذه الوليمه دهشت لسخافة السؤال وظنت أنه يمزح معها فلما أصر على الاستجواب قالت باستغراب « ألم تتحدث بالتليفون وتطلب منى اعداد هذه الوليمه لاصدقائك » فسقط المسكين مغشيا عليه من هول الصدمه وكاد يذهب ضحيه هذه الاكذوبه البيضاء التى قصدت من ورائها مجارات السخفاء فى نسج الاكاذيب فى أول أبريل فكدت أقضى بذلك على صديقى الشحيح وتسببت فى مرضه زهاء الشهرين .

بقى أن أذكر لكم أن هذه القصه كدب فى كدب .

أخبار هايفة

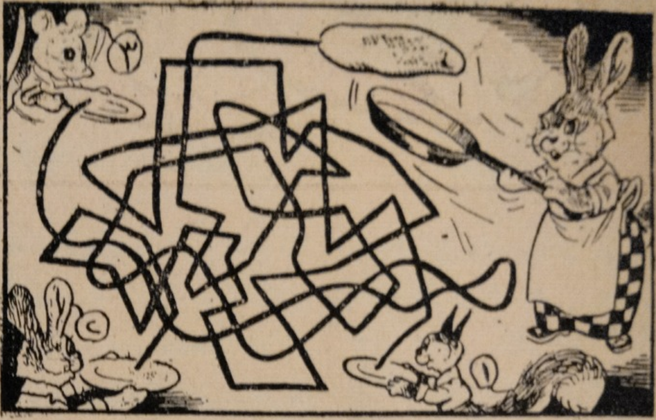
- يجتمع محررو مجلة على لوز يوم شم النسيم للنظر فى المرآة .
- قرر الاتحاد النسائى جمع شمله ومعاودة نشاطه فارتفعت بذلك أسعار منتجات ماكس فاكتور



ها أنا ذا أراكم بعين الخيال ، يا أولاد الحلال ، تعدون العدة ليوم شم النسيم ، ومنكم من يفكر فى قضائه فى كوم أوشيم ، والبعض يفكر فى حديقة الأرمان ، وآخرون يرون قضائه فى حديقة الحيوان ، أو فى حديقة الأسماك والحيتان ، وتجهزون معدكم لالتهام السردين والفسيخ ، وتتحسرون على أن العيد جاء فى غير أوان البطيخ ، والبصل وما أدراك ما البصل ، ويجرى ريقكم كأنما هو عسل ، وكل هذا جميل ولطيف ، وليتكم تقضون العيد بشكل ظريف ، وليتكم لا تستمعون لكلمات الخناس الوسواس ، ولا تعاكسون أولاد الناس ، وتدعونهم يقضون العيد فى فرح وحبور ، ولا تكونون سببا فى تعكير السرور . فتمتعوا بالعيد ماشئتم أن تتمتعوا ، واتركوا غيركم يستمتعون بالعيد ما شاءوا أن يستمتعوا ، واثبتوا للعالم أنكم خير من يعرف حدود الآداب ، وانكم ذوو أخلاق كما أنتم ذوو ألباب ، وحافظوا يا أهنائى على كرامة العائلات ، ولا تنسوا أن لكم أخوات وأمهات ، وأنه لا يرضيكم أن يضايقهن إنسان ، وأنكم تثورون إذا تعرض لهن واحد بذىء اللسان ، فأحب لأخيك كما تحب لنفسك .

أو كما قال — عمكو الشيخ دبابيس

مسابقة العدد



قامت الأرنبة الكبيره بصنع قرص من (العجه) من بيض شم النسيم بينما كان أولادها الثلاثة الصغار يقفون حولها مترقبين وقد أمسك كل منهم بصحن فى يده لتلقف القرص الذى قذفته أمهم عاليا فى الهواء فأخذ يدور ويدور وأخيراً استقر فى الصحون — صحن من يا ترى ؟

اكتب رقم الارنب الصغير الذى فاز بالقرص فى ورقة بيضاء ، واكتب تحته اسمك وعنوانك بوضوح وارسلها مع الكوبون المنشور أسفل هذه الصفحة إلى مجلة على بابا (شارع المنجله درب سعاده — القاهرة) قبل يوم الثلاثاء القادم وستنشر أسماء الفائزين فى العدد رقم ٧٦ .

عشرون جائزة

للفائز الأول مجلد نصف سنة من مجلة على بابا وللثانى والثالث نسخة من كتاب رياض الصالحين من كلمات سيد المرسلين مجلد تجليدا فاخراً

ومن الرابع إلى العاشر مجموعة قيمة من منتجات شركة الشمرلى الكتابية

ومن الحادى عشر إلى الخامس عشر نسخة من كتاب الأحاديث النبوية

ومن السادس عشر إلى العشرين نسخة من ديوان الزجل « أناشيدى » تأليف الاستاذ عبد الفتاح شلبى

نتيجه مسابقة العدد ٧٢

الحل : (غاندى) وقد اجريت القرعة بين اصحاب الردود الصحيحة ففاز كل من :

الأول : احمد مصطفى عبد الغفار بمصر

الثانى : عباس محمد شحاته بالاسماعيلية

الثالث : عبد الفتاح احمد محمد بالأقصر

الفائزون من الرابع إلى العاشر : عبد الرحمن حسن كذلك ببور سعيد ، الآنسة أميمة توفيق عبد الرحمن بمصر ، أبو بكر احمد حسن بالأسكندرية محمد غازى آش بمكة المكرمة ، سمير محمد حلمى بمصر ، وجيه أديب خليل بأسيوط ، السيد بدوى معوض بمحرم بك بالاسكندرية .

بختك هذا الأسبوع

من ٢١ يناير إلى ١٨ فبراير

إنك تحلم بالصعود إلى المريخ . أليس الأفضل أن تظل على الأرض ... تخلص من أحلامك الطائفة .

من ١٩ فبراير إلى ٢٠ مارس

غير اتجاهك فالطريق الذى تسير فيه لن يوصلك إلى شىء .

من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل

سيتحقق أملك فى شىء هذا الأسبوع ولكنك ستتعرض لهجوم بعض الناس فاستعمل الحكمة

من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو

حافظ على وقارك ولاتخرج عن حدودك حتى لا تفقد عطف الناس .

من ٢١ مايو إلى ٢٠ يونيه

ستتلقى مفاجأة ستحل لك المشكله التى تواجهها وستغير من من اتجاه الريح .

من ٢١ يونيه إلى ٢٣ يوليه

الحظ لن يأتيك وأنت نائم استيقظ أولا ثم انتظر مجىء الحظ .

٢٤ من يولية إلى ٢٣ أغسطس

الإخلاص عامل أساسى لنجاح الإنسان فحاول أن تكون مخلصا فى معاملاتك وأعمالك .

من ٢٤ أغسطس إلى ٢٣ سبتمبر

إنك تبحث عن المتاعب بتدخلك فيما لا يعنيك . ألا تكفيك متاعبك متاعبك الخاصة . انكمش قليلا .

من ٢٤ سبتمبر إلى ٢٣ أكتوبر

إنت لا تعاند إلا نفسك ولا تجنى إلا على نفسك وقديماً جنت على نفسها براقش .

من ٢٤ أكتوبر إلى ٢٢ نوفبر

ستنفرج أزمتك المالية وستتحسن أحوالك وستعوض ما فاتك .

من ٢٣ نوفبر إلى ٢٢ ديسمبر

لا تتسرع فى اتخاذ قرار بشأن عملك . تروى وفكر قبل أن تقدم على أيه خطوة .

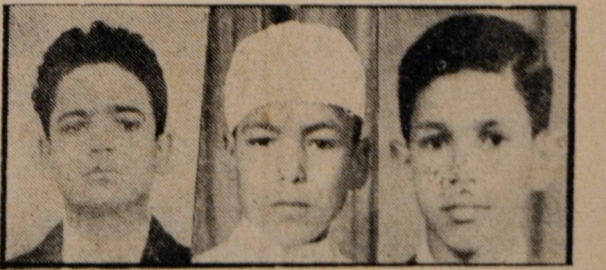
من ٢٣ ديسمبر إلى ٢٢ يناير

استعد لمفاجأة الحظ هذا الأسبوع وستكون المفاجأة سارة باذن الله .

الفائزون من الحادى عشر إلى الخامس عشر : جلال عبد القادر جلال بيلقاس ، صلاح الدين أحمد أبو زيد بمصر ، إبراهيم على غريب ببنى سويف الآنسة سهير محمد الشربينى بدمنهور ، مصطفى صلاح الدين ذهنى بالفيوم .

الفائزون من السادس عشر إلى العشرين : محمد صادق عمارة بالمنيا ، الآنسة فوزية عواض الغنام بقليوب ، طلعت البدرى خيرى بشبرا بمصر ، محمود مرسى عبد الباقى بالإسكندرية ، محمود غالب عبده عنوف .

هؤلاء أصدقاؤنا



سيد عبد الواحد — م . محمد على الابتدائيه بمصر

حامد عبد المطلوب — م. العزيزية جدة . الحجاز

عبد العزيز محمد كامل — م . فارسكور الثانوية

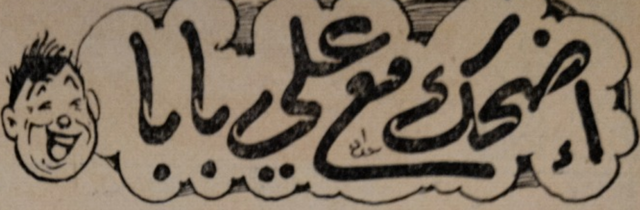


محمد سعيد الجمال — م . العزيزية جدة . الحجاز

محمد أحمد سليمان — م . الجمعية الخيرية باسكندرية

فرج مبروك مبارك — م . الجيزية الثانوية القديمة

كوبون مسابقة العدد ٧٤





الجندى : انت ياراجل إنت طالع على المواسير ليه ؟

اللص (مرتبكا) : بس حاشم النسيم على السطوح !؟

*

ثرى الحرب : البيض ده أمريكانى أصلى ؟

البائع : أيوه ..

ثرى الحرب : أمال فين إسم الفابريكه اللى عملته ؟!

طنطا — على زين العابدين

*

الحماة (وبيدها المقشة) : إنت حاتقضى شم النسيم فين ؟

الزوج : والله باين حا أقضيه فى القصر العينى ؟!

مصطفى على خورشيد القاهرة

*



القاضى للص : كنت بتعمل إيه فى أوضة الفراخ ؟

اللص : كنت باشترى بيض لشم النسيم ؟!

*

المريض: يادكتور المغص له بيجى ويروح

الدكتور : بيروح أزاى ؟ انت لازم مابتاخدش الدوا بانتظام

مصطفى احمد على السيد

م. الشيخ صالح الثانويه

*

أحمد افندى : راح تشم النسيم فين ياابراهيم افندى ؟

ابراهيم افندى (وهو موظف فى مصلحة المجارى) : حاشم النسيم فى المصلحة لأن عندى شغل كتير !!

بدرت محمد بدير

م . الخديو اسماعيل

*

الطفل : ماما الولد جارى هرب من المدرسة وراح السنما ..

الأم : لازم إنت رحت معاه ..

الطفل : لا والله .. وأنا كنت فى سينما ثانية !

القاهرة فاروق عبده متولى

*

قبض البوليس على طفل يركب الترام من الشمال ، فسأله الضابط : إنت بتركب من الشمال ليه ؟

فأجاب الطفل وهو يبكى : والله العظيم ياحضرة القاضى أنا أشول !!

م . الجمعية الخيرية الاسلامية

سامى عبد الحليم

*

الأول : الدكتور اللى عالج حماتى هشاش خالص ..

الثانى : ليه ؟

الأول : قعد يعالجها أسبوعين .. والآخر خفت !؟

القاهرة مصطفى عبد المعطى

*

القاضى : إنت سرقت فلوس الراجل ده من جيبه ليه ؟

المتهم : كنت بأحسبه جيبى أنا ياحضرة القاضى ؟!

فيصل حاسم الكعبي

بغداد — العراق

مدرسة الرشيد

نكتة شم النسيم



غنى الحرب (للبائع) — أما غريبة .. إزاى البيض الأحمر اللى اشتريته منك يفقس كتكوت ... وما يطلعش أحمر ؟!

على بابا

مجلة قصصية ثقافية مصورة

تصدر عن دار شركة الشمرلى

صاحبها ورئيس تحريرها

أحمد حسين محمد الشمرلى

مدير التحرير

محمد عبد القادر المازنى

سكرتير التحرير : فريد عباسى

الادارة : شارع المنجلة درب سعادة . عمارة البحار

تليفون ٧٨٩٧٨



المدرس : من أى شىء تصنع بدلتك ؟

التلميذ: من بدلة بابا القديمة ياأفندى!

آنسه خالده عبد العليم

مدرسة الجيزه

*

الأم : إنتى شربتى الدوا ياسوسو صحيح ؟

الأبنة : أيوه ياماما .. حتى لما ماالقيتش المعلقه شربته بالشوكه ؟!

شبين الكوم سامى الميهى

قيمه الاشتراك فى المجلة

داخل القطر المصري والسودان عن سنة ٥٢ عدداً ٦٠ قرشاً وعن ستة شهور ٣٠ قرشاً

وبالبلاد العربية عن سنة ٨٠ قرشاً وعن ٦ شهور ٤٠ قرشا بالبريد العادى وبالطائرة عن سنه ١٤٠ قرشا وعن ٦ شهور ٧٠ قرشا

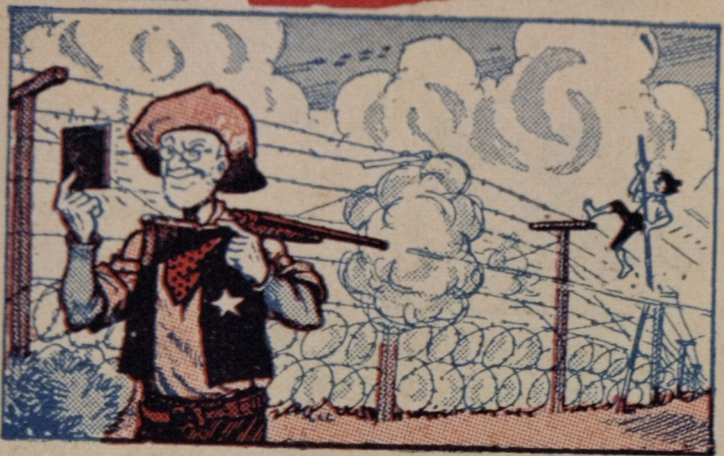
ترسل قيمة الاشتراك إذن بريد أو حوالة بريدية باسم صاحب المجلة .



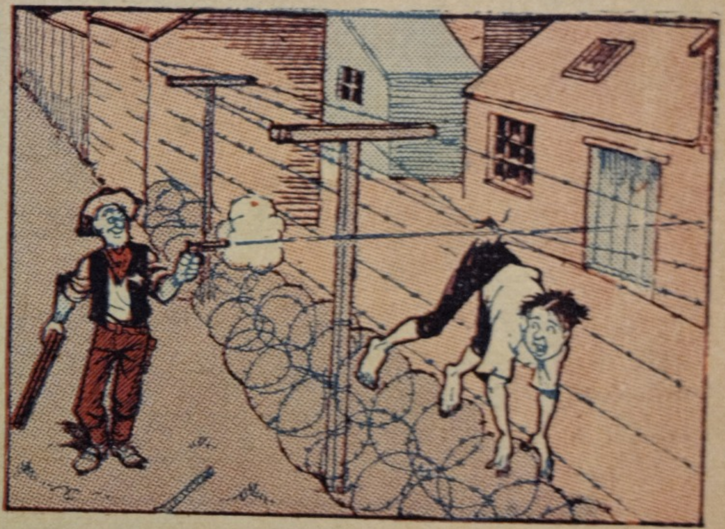
مغامرات أبو سنة



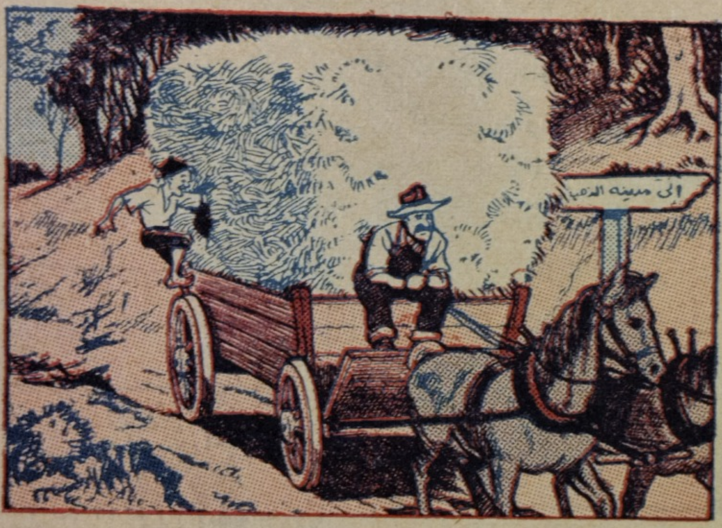
(١) صمم أبوسنة على دخول مدينة الذهب رغم الأعلان الذى يحذر دخول الأجانب ولكنه عندما حاول أن يفتح الصندوق الذى كان موضوعا فى المدخل خرجت قدم أتوماتيكية من الجدار ودفعته دفعة قوية أضحكت الشريف



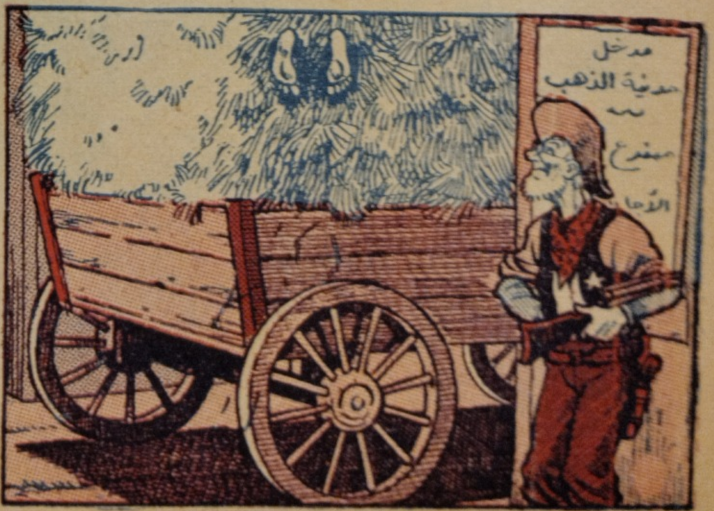
(٢) ووجد أبو سنة عمودا على الأرض أوحى إليه بأن يقفز بواسطته من فوق الأسلاك الشائكة فلما قام بالمحاولة ،شاهده الشريف الماكر بواسطة مرآه فى يده فأطلق عليه الشريف النار فانكسر العمود إلى قطعتين



(٣) ولما سقط أبوسنة إشتبك بنطلونه فى أحد الأسلاك وظل معلقا لا يستطيع حراكا فاستغاث بالشريف الذى أطلق الرصاص على بنطلون أبو سنة فسقط خارج الأسوار.



(٤) وراح أبوسنة يحوم حول المدينة فشاهد عربة تحمل تبنا وتتجه إليها وسمع همساً بداخلها وعرف أن هناك لصوصا قد اختفوا بداخل التبن فوجد ان الفرصة سانحة لاظهار براعته للشريف ،وسرعان ماقفز أبو سنه إلى العربة



(٥) وتعمد أبو سنه إظهار قدميه من التبن ولما وصلت العربة إلى بوابة المدينة راح الشريف يتفقدها فشاهد قدمى أبوسنه العاريتين فانتزعه الشريف من التبن ،ولكن أبوسنه قهقه ضاحكا وأشار إلى العربه قائلا: أضبط ما بداخلها



(٦) وسرعان ما أزاح الشريف التبن من فوق العربه ودهش عندما رأى لصين وقد كما أحد رجاله حاولين الدخول إلى المدينة، فهدد اللصين وقبض عليهما ، ثم تقدم الشريف وصافح ابو سنه وألحقه بوظيفه فى مدينه الذهب

دار النيل للطباعة